



### Mémorial

Le regard s'est arrêté sur la peau  
étrangeté lignifiée  
recouvrant une chair menacée  
cherchant appui sur le bois de coeur  
pour y reconnaître une marque.  
À force de profondeur, il s'est dépouillé  
comme cet arbre brisé au tumulte du vent  
depuis longtemps obstacle illusoire.

**Agnès Petit**  
N°74 Corps palimpseste



PLIEZ SUIVANT LA LIGNE

### CORPS PALIMPESTE (Extraits)

*"Ce qu'il y a de plus profond en nous, c'est la peau."  
Paul Valéry*

Notre meilleur ami, notre plus fidèle prison, notre interface au monde, en un mot : notre corps, sera ici le sujet élu. Il est possible de le considérer de mille manières, dessus et dessous ; dedans et dehors ; avant et après, du spirituel au matériel et réciproquement.

L'examen butte d'emblée sur cette barrière souple et protectrice, la peau ! Elle résiste aux égratignures, écorchures, griffures, et se souvient des caresses, des baisers. Elle vit, mais ses transformations nous échappent le plus souvent, comme nous échappe le mystère de cette enveloppe qui grandit en même temps que nous, qui est soumise à l'entropie et pourtant garde la mémoire de notre mêmeté.

La tentation est grande d'assimiler cette surface finie à une page. Tatouages voulus ou subis, cicatrices, rides, blessures visibles ou secrètes, autant d'écritures insolites, à même la peau. Chacune de ces traces engendre une histoire, est le support d'un souvenir. Celle-ci a suscité la honte et le désir d'effacement ; celle-là est portée avec fierté ; telle autre restera à jamais invisible, sauf aux yeux intimes.

À l'œil exercé de qui sait lire l'ancien sous le nouveau, le corps révèle toutes les chroniques du monde : la naissance, la maladie, la pureté, le déclin, le devenir, les strates du temps, les ancêtres, le visage, le paysage, l'injustice, la limite, l'effolement, la fragilité, les empreintes, la peur, la résignation, le langage, le foudroiement, les étapes de la vie...

*Odette et Michel Neumayer*  
*Carnoux, le 21 juin 2009*

PLIEZ SUIVANT LA LIGNE

### FILIGRANES

- une revue
- des textes
- un groupe de réflexion
- un laboratoire
- un appel à l'écriture
- une conviction
- "Tous capables" d'écrire...

### Le projet de la revue

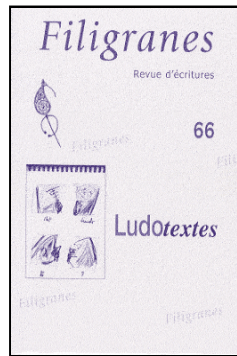
Filigranes, revue d'écritures, entend promouvoir les "hommes du commun à l'ouvrage" (Jean Dubuffet) et soutenir l'accès de tous au pouvoir d'écrire.

Aventure collective engagée en 1984 et poursuivie depuis, la revue a pour objet d'ouvrir un espace de coopération où l'écriture puisse se mettre en travail et où lecture et publication deviennent démarche partagée.

Lire un numéro de **Filigranes**, c'est repérer le dialogue des textes et découvrir comment les problématiques et thèmes proposés donnent matière à écrire.

Trois fois par an se tient un séminaire ouvert aux lecteurs et amis. C'est là que s'élaborent les choix éditoriaux contribuant à enrichir la réflexion de chacun au sujet de la création contemporaine.

PLIEZ SUIVANT LA LIGNE



## Collectif de la revue

Arlette ANAVE  
 Jeannine ANZIANI  
 Teresa ASSUDE  
 Nicole BRACHET  
 René COHEN  
 Monique D'AMORE  
 Christiane LAPEYRE  
 Michèle MONTE  
 Michel NEUMAYER  
 Odette NEUMAYER  
 Agnès PETIT  
 Marie-Christiane RAYGOT  
 Françoise SALAMAND-PARKER  
 Anne-Marie SUIRE  
 Any SOUCHOT

### Directeurs

DE PUBLICATION  
 Odette et Michel NEUMAYER

### Filigranes N° 75

#### "Archives à venir"

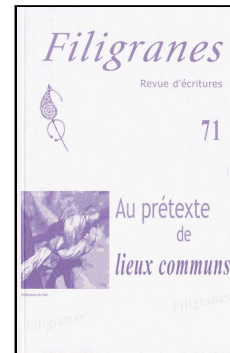
25 ans de revue, l'âge de mettre en patrimoine, de trier, retenir, ranger. Comme un éloge à décharge. La revue, un thésaurus pour explorer l'avenir. Traces pour la postérité. Le temps d'un pas de côté, préparer le futur. L'histoire est-elle prédictive ? Relire, assimiler, réinscrire dans l'actualité. Poèmes et récits : un matériau pour la pensée, à l'aune du temps. Et demain ?

Envoi des textes : septembre 2009

Une barque poussée par le ciel  
 s'est couchée  
 nul n'en est descendu  
 la neige perdant pied contre son ancre  
 on n'entend que son gémir.

Mes chevaux d'infortune  
 ont des yeux de Bohémiens  
 alignés grelottants et nus  
 je leur apporte de lourds flambeaux  
 un miroir  
 mon rouge à lèvres  
 taillé incandescent  
 où s'entaille leur poitrail.

Marie-Christiane Raygot,  
 N° 62 *D'autres chats à fouetter*



## Filigranes

*c'est aussi un site avec des textes à lire et à entendre, des entretiens, des éditos, des liens*

[www.ecriture-partagee.com](http://www.ecriture-partagee.com)

## S'abonner à Filigranes

FRANCE- 4 numéros 30 €  
 ÉTRANGER - 33 € (Code IBAN sur demande)  
 4 numéros (soutien) 46 €  
 BIBLIOTHÈQUES : 3 numéros (soit un an) 27 €  
 Chèque à l'ordre de FILIGRANES.

## Commander d'anciens numéros

"Mille maisons plus UNE" (N° 73)  
 "Science ET fiction" (N° 72)  
 "Au prétexte de lieux communs" (N° 71)  
 "Mondes industriels" (N° 70)  
 "Courbes et figures" (N° 69)  
 "Galerie de contemporains" (N° 68)  
 "Intime / extime" (N° 67)  
 "Ludotextes" (N° 66)  
 "Est-Ouest et retour" (N° 65)  
 "Une date... forcément" N° 64  
 Le numéro + frais d'envoi : 12 €

## Travailler avec Filigranes

Les séminaires de la saison 2009-2010 auront lieu à Aubagne en septembre 2009, janvier et mai 2010. Les dates exactes seront en ligne sur [www.ecriture-partagee.com](http://www.ecriture-partagee.com)  
 Les séminaires sont ouverts à tous les amis de la revue !

## Envoyer des textes à Filigranes

Filigranes publie par principe des textes courts (1000 mots maximum, soit 5000 signes), en relation avec les thèmes annoncés. Sauf cas de force majeure, la revue ne prend en compte que les textes saisis sur ordinateur, qui lui parviennent sur CD ou par courriel ([om.neumayer@libertysurf.fr](mailto:om.neumayer@libertysurf.fr)). Plus d'informations sur [http://www.ecriture-partagee.com/Fili/a\\_fili.htm](http://www.ecriture-partagee.com/Fili/a_fili.htm)

## Filigranes - Revue quadrimestrielle

Directeurs : Michel et Odette NEUMAYER  
 Les Amis de Filigranes - Association Loi 1901 -  
 ISSN 0296-6409  
 1, Allée de la Ste Baume - F 13470 CARNOUX