

## Ponctuation

(Gravures sur bois de Chantal Denis)

*"La poésie n'a pas pour fonction de dire l'amour comme on décrit un paysage ou une scène d'intérieur mais de le générer. En retour et simultanément l'amour génère la poésie lyrique qui n'existerait pas sans lui ou qui resterait extérieur à l'intimité de l'être."* Félix Marcel Castan

Grain à grain de couleur. Un mandala  
Matérialité de l'œuvre. Impermanence du temps  
Dématérialiser l'œuvre.  
Ecrire un "vers de pur néant"  
Transparence. Glissement.  
Interpénétration.  
Osмосe des temporalités

Un pied dans la chimie  
l'autre dans l'alchimie  
Nos solitudes  
La voie comme un mandala  
révèle l'oiseau magique  
Au cœur de chacun  
Du pouvoir de la pensée  
et le réseau se tisse  
Au sacré du chant la source



*À l'instar de la poésie qui génère l'amour lequel génère la poésie nos échanges virtuels ajoutent au kaléidoscope des vérités en synchronicité. A.G.*



Comme la grève se découvre  
Un oiseau blanc marche avec son reflet  
Effleurant la vase  
Chaque marée dit le mystère  
Naissance spirituelle

Ô neige du septième jour  
Déjà la souffrance tisse sa soie  
Expérience mystique  
Naissance charnelle  
Chemin d'intuition

Soie des souffrances  
Lande verticale  
Lame de fond Lames mêlées  
Ames mêlées Jusqu'au silence



Vague d'amour. Lumière du souffle  
Veille la Maat. Ô Jumelle noire  
Matines la tristesse en conscience.  
Jusqu'à la joie  
Au frêne tutélaire l'appel de la lune inverse le sens

*« On ne peut pas investir le vent  
mais on peut rester la fenêtre ouverte »*  
Krisnamurti



Un voyage se projette  
Le vent trace le sillon du vagabond  
La route nourrit le chemin de l'errant  
L'âme sauvage telle la Polaire nous guide

Nos inconscients féminins sourdent  
L'eau l'herbe les arbres la terre nourrissent  
les corps  
L'amour contamine les êtres  
Le ciel est moins bleu mais au fond il est

ce que l'on veut

*« Ainsi va la vie : elle nous propose une version  
de l'existence sans point ni virgule, c'est à nous de la  
ponctuer. »* Dario Sorh

A.G.