

**Maxime Gorki - Œuvres complètes –  
Vie de Klim Samguin**  
Texte proposé par Sergueï Afanassiev

*Klim Samguin fut un représentant de l'intelligentsia russe du début du XXème siècle.*

S'abandonnant au mouvement de la foule, Samguin pensait que les Français philosophaient sensiblement moins que les Anglais ou les Allemands. Il était difficile d'imaginer Kant et Schopenhauer et Hobbes sur les boulevards de Paris. Il était difficile d'admettre que dans cette ville pouvait naître un homme comme Dostoïevski (...) Mais on comprenait très bien le rire gras et tonitruant du moine Rabelais, l'esprit inépuisable de Voltaire et l'Anacréon du XIXème siècle - le gros et chauve Béranger\* était tout à fait à sa place. Est-ce qu'un français fanatique était possible ? Samguin en chercha rapidement dans sa mémoire et n'en trouva pas. Il se rappela les vers de Polejaïev \*\*:

Le Français est un enfant,  
Il peut en jouant  
Renverser un trône  
Promulguer une loi...

Ces vers s'accordaient parfaitement au rythme des pas de Samguin. Le nom de Baudelaire s'alluma dans sa mémoire et s'éteignit sans avoir engendré d'idées. Klim Samguin songeait : "La bourgeoisie française a justifié le sang et les horreurs de la révolution en montrant qu'elle savait vivre facilement et intelligemment après avoir fait de sa belle et ancienne ville, l'Athènes du monde..."

\* *Béranger : poète français très populaire en Union Soviétique*

\*\* *Polejaïev : poète russe du XIXème siècle très populaire.*