

GROUPE CULTURE DE PAIX DANS LA VILLE
AFFICHES DU DIMANCHE MATIN 21.01.07

**Temps 1 - Lors des deux premiers jours du Colloque - action, quelles découvertes ?
Quelles interrogations ? Quelles surprises ?**

1. *La dimension prise dans Aubagne par la Démocratie participative et surprise de voir les regards de ceux qui découvrent ce qui se fait à Aubagne.*
2. *La dimension de compétences développées (trésor de guerre).*
3. *La parole prise par chacun : nécessité de la faire connaître au niveau national (aux frontières des autres).*
4. *Importance du chantier économique (conférence du soir) : pas de certitudes sur les chemins empruntés.*
5. *Manque : un retour sur les ateliers, avec quelques objectifs pointés pour mieux rebondir ensemble.*
6. *Surprise de ce qui se passe à Aubagne (très impressionnant, le fond du discours on y perçoit les mêmes valeurs partagées, un travail du politique, de l'information et du GFEN). Le transmettre pour pouvoir les partager et les travailler.*
7. *Découverte du GFEN. Enthousiasme autour des valeurs.*
8. *Pourquoi pas un atelier avec des enfants dans le Colloque ?*
9. *Diversité des origines, des points de vue qui permet l'action et les moyens (mettre du sens).*
10. *Regret / surprise : l'intergénérationnel aurait dû être visible dans le Colloque.*
11. *Constat : respect de la Démocratie dans tous les ateliers.*
12. *Surprise : véritable liberté des agents du Service Public (pouvoir de dire, proposer, créer).*
13. *Découverte de la « Terapia Comunitaria » : l'outil, l'échelle à laquelle elle se pratique au Brésil, à Marseille.*
14. *Interrogation : les limites de la démocratie participative. Comment développer l'idée que la démocratie a plusieurs étages : démocratie culturelle, démocratie sociale, démocratie économique... Définitions plus larges.*
15. *Remettre en débat aujourd'hui, dans les ateliers, les idées de 1932 sur l'Education nouvelle. Orientation politique très forte.*
16. *Dimension politique revendiquée par l'Education nouvelle et la Démocratie participative (la dimension culturelle y est intégrée). Question : à qui appartient le cadre ? Ici est organisé un lien savant avec la population. Cela se passe aussi ailleurs. Il faut rassembler et créer un réseau d'expériences, de lieux et de personnes.*

Temps 2 - Tentative de définition de la « Culture de paix » ?

Quelques exemples au quotidien : la culture de paix, cela commence par ...

- *Ex : Je souris et je remercie les automobilistes qui s'arrêtent pour me laisser traverser.*
- *Le bonjour quotidien avec la main tendue.*
- *Partager avec les jeunes. Respect dans le cadre de l'intergénérationnel. S'il y avait le respect de l'autre, les lois ne seraient plus nécessaires.*
- *Rencontrer ou aller vers les autres.*
- *Qui sème la gentillesse, récolte l'amitié (et Lycée de Versailles).*
- *J'ai supprimé les punitions à l'école dans un moment de lucidité.*
- *Instaurer une qualité dans les rapports de toutes les personnes qui fréquentent et habitent l'école (notre).*
- *Manière de vivre ensemble qui a besoin d'être outillée (Tous capables d'inventer collectivement ces outils et savoirs partagés).*
- *Développer en tous lieux et transversalement une pensée autonome.*
- *Comprendre les autres, apprendre à les connaître par la parole et le dialogue.*
- *Créer une situation de dialogue entre les adultes, les enfants dans et hors l'école. Toutes les paroles ont le droit d'exister.*
- *Faire en sorte qu'il y ait des débats politiques sans créer des rapports de force.*
- *J'aime les gens, je les écoute, je peux leur apporter quelque chose (je reçois, je donne et je rends).*
- *S'aider les uns les autres, dans la joie et dans l'adversité.*

Temps 3 - Les perspectives et les projets

Comment travailler mieux, ou autrement, la Culture de paix à Aubagne, dans le cadre de l'après-midi de Paix du 30 mai. Des propositions qui pourraient être travaillées dans les ateliers de l'ADP.

1. Quel est le projet de cet après-midi ? Qui vient ? Comment cela se passe ? Est-ce une « kermesse » ?
 - Chaque année dans la formation du Groupe des Enseignants et Educateurs pour la Culture de paix, une thématique est travaillée entre adultes puis retravaillée dans les écoles et les Maisons de quartier. Nous avons besoin de cet après-midi pour nous rencontrer en grand nombre. C'est un aboutissement.
 - Moments de mise en commun et mise en valeur de ce qui se fait dans les écoles, les Maisons de quartier à Aubagne ou autres villages autour d'Aubagne.
 - Cet après-midi doit rendre compte des actes quotidiens qui font la Culture de paix. La fête doit parfois prendre le pas sur le temps de la réflexion.
 - Avec qui veut-on travailler ce jour-là ? Réponse : les parents pour qu'ils découvrent l'intelligence, les compétences de leurs enfants ? Il faut alors organiser des discussions avec les parents sur leurs impressions.
 - La question de la communauté humaine est celle de la mondialité. Il faut travailler « Singularité - différence - pluralité » : par ex. la dimension singulière du rapport à la langue y compris dans sa dimension écrite. Dans cet immense chantier, il faut mettre les gens en situation d'écriture, être dans la dimension culturelle, dans la rencontre, le mélange des mondes.
 - Il faut que les actions d'Aubagne (et ses outils) se développent dans la région.

2. Comment la préparer et l'organiser ?
 - On pourrait organiser de véritables ateliers. Que les enfants et/ou les parents puissent aussi mener des ateliers.
 - Importance que ce moment soit festif. Favoriser au cours de l'année les échanges entre enfants, entre classes... Lier la fête et ateliers repas en duo au hasard pour des rencontres intergénérationnelles, pour se raconter et se connaître. En grand groupe, les interviewés racontent l'autre. Prise de parole partagée. Il faut parler, chanter, manger la même chose. Penser aux repas "citoyens" : chacun apporte et partage ce qu'il a cuisiné. Mettre en évidence la culture commune de la Culture de paix.
 - ce qui se passe cet après-midi est difficile à voir de l'extérieur du Bras d'or. Il faut rendre la chose visible. C'est une vitrine « La Culture de paix et les enfants d'Aubagne ». On n'y voit pas assez la réalité. Pour les enseignants et leurs élèves, c'est sortir de leur classe mais pendant l'année scolaire.
 - Il faudrait savoir ce qui se passe ailleurs, dans d'autres villes et villages. Inviter des personnes à cet après-midi de Paix et partager leurs expériences. On n'exploite jamais assez nos ressources humaines locales, mais il est aussi indispensable de favoriser les rencontres.
 - Le travail avec les enfants est différent du travail entre adultes. Comment valoriser la richesse d'expression des enfants ? Un atelier avec les enfants dans un cadre naturel : respect de l'environnement.
 - Travailler aussi le rapport aux mythes, dans les quartiers où il y a plusieurs cultures mais pas seulement. En créer de nouveaux. Lien avec la poésie. Favoriser la relation à l'imaginaire. Et cela passe par la langue !

Affiches mises au propre par Odette et Michel Neumayer.